



35. KONKURS IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO – PROJEKT (2025)

Konkurs organizuje Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

REGULAMIN KONKURSU

I. Cel i założenia konkursu

1. Celem konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych i najbardziej wartościowych prac projektowych studentów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi spośród zgłoszonych do konkursu a powstałych w procesie dydaktycznym – w ramach zajęć odbywających się w cyklu dydaktycznym stacjonarnie, w trakcie obowiązkowych plenerów lub w ramach działalności kół naukowych prowadzonych przez wykładowców ASP – w latach akademickich 2023-2024 oraz 2024-2025.
2. Do Konkursu mogą być zgłoszone prace z zakresu sztuki użytkowej: wzornictwa, architektury wnętrz, tkaniny, druku na tkaninie, dzianiny, ubioru, biżuterii i grafiki projektowej oraz innych form projektowych zawartych w programie dydaktycznym Akademii.
3. Do Konkursu można zgłosić wyłącznie prace, które nie brały udziału w poprzednich edycjach Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne oraz Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Projekt.

II. Warunki konkursu

1. W konkursie uczestniczyć mogą wyłącznie studenci ASP w Łodzi studiów:
 - a) stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia – studenci z II i III roku oraz
 - b) studiów stacjonarnych i niestacjonarnych II stopnia oraz
 - c) jednolitych studiów magisterskich – studenci z II, III, IV i V roku.
2. Uczestnik może dokonać maksymalnie 3 zgłoszeń do konkursu. Zgłoszenie do konkursu następuje za pośrednictwem elektronicznego formularza zgłoszeniowego. Zgłoszenie może obejmować pojedynczą pracę lub cykl prac (kolekcję).
3. Każde zgłoszenie musi zostać zarekomendowane przez nauczyciela akademickiego: w przypadku prac zrealizowanych w pracowni lub w ramach przedmiotu — przez prowadzącego tę pracownię/przedmiot, zaś w przypadku gdy zgłoszona praca została wykonana w ramach działalności koła naukowego musi zostać zarekomendowana przez nauczyciela akademickiego - opiekuna danego koła naukowego. Jeśli student zgłasza kilka prac wykonanych w różnych pracowniach, powinien uzyskać rekomendację nauczyciela z każdej pracowni, w której prace zostały wykonane. Rekomendacja powinna zostać

sporządzona w formie pisemnej. Rekomendacje student załącza w formie skanu do formularza zgłoszeniowego.

4. Do konkursu mogą być zgłoszone prace indywidualne lub zespołowe. W przypadku zgłoszeń zespołowych każdy z członków zespołu projektowego wypełnia osobno formularz zgłoszeniowy, załącza te same pliki prac/cyklu prac (kolekcji) oraz akceptuje wymagane zgody, nadto załącza skan oświadczenia wszystkich członków zespołu o sposobie podziału między nimi nagrody w przypadku jej uzyskania tj. czy członkowie zespołu nabędą nagrodę w równych częściach czy różnych. Należy określić procentowy udział.
5. Student dokonuje zgłoszenia do konkursu poprzez:
 - wypełnienie w całości (bez pominięcia jakiejkolwiek rubryki) elektronicznego formularza zgłoszeniowego dostępnego online na stronie www.asp.lodz.pl w zakładce Konkursy ASP – Strzeмиński: Projekt (każda zgłoszona praca wymaga oddzielnego formularza), w tym rubryki, w której student określa wartość odtworzeniową zgłaszanych przez niego prac,
 - załączenie prac o określonej rozdzielczości i wymiarach (format A3 – 310x430 mm, TIF, JPG, PDF, teksty zmienione na krzywe, 300 dpi). Każde zdjęcie musi być podpisane tytułem danej pracy. Maksymalna ilość załączników w danym formularzu – 10,
 - zaakceptowanie wymaganych zgód zawartych w elektronicznym formularzu zgłoszeniowym (zgłoszenie nie zostanie przyjęte bez akceptacji wymaganych zgód),
 - załączenie do elektronicznego formularza, w formie skanu, pisemnej rekomendacji wydanej przez nauczyciela akademickiego w odniesieniu do zgłaszanej do konkursu pracy studenta (dotyczy tylko przypadku określonego w pkt II, 2 powyżej). Druk rekomendacji znajduje się w formularzu zgłoszeniowym oraz na stronie www.asp.lodz.pl w artykule ogłaszającym konkurs oraz
 - zaakceptowanie warunków regulaminu konkursu w formularzu zgłoszeniowym.
6. Po przesłaniu zgłoszenia za pośrednictwem formularza elektronicznego, zgłaszający swój udział w Konkursie otrzymuje automatyczną wiadomość mailową potwierdzającą przyjęcie zgłoszenia w systemie. Jeśli zgłaszający nie otrzymał automatycznej wiadomości w przeciągu 30 minut od przesłania zgłoszenia, zobowiązany jest do niezwłocznego powiadomienia Organizatora mailem na adres: strzemiski@asp.lodz.pl o zaistniałej sytuacji i do przesłania w mailu od 1 do 10 zdjęć przedstawiających prace, które zamierza zgłosić do Konkursu oraz rekomendacji pedagoga (wymaganej przez pkt II ppkt. 3 niniejszego regulaminu), nadto zobowiązany jest w najbliższym możliwym terminie skontaktować się z p. Joanną Hrabec (tel. +48 604 635 729), która umożliwi zgłaszającemu dokonanie poprawnego zgłoszenia za pośrednictwem formularza elektronicznego i zarejestruje je z datą i godziną wpływu wiadomości e-mailowej skierowanej na adres strzemiski@asp.lodz.pl.
7. Organizator dokona badania poprawności nadesłanych przez studentów elektronicznych formularzy zgłoszeniowych (weryfikacja formalna). Zgłoszenie nieprawidłowe skutkować będzie niedopuszczeniem zgłoszonych prac do konkursu.
8. Student może zrezygnować z udziału w konkursie, składając w tej kwestii stosowne oświadczenie w formie pisemnej najpóźniej na trzy dni przed obradami jury konkursu.
9. Uczestnictwo w konkursie polega na zaprezentowaniu zgłoszonych do konkursu prac na wystawie konkursowej.
10. Do konkursu mogą zostać zgłoszone prace powstałe w latach akademickich 2023-2024

oraz 2024-2025.

11. Prace zgłoszone do konkursu muszą być wykonane w ramach zajęć odbywających się w cyklu dydaktycznym stacjonarnie, w trakcie obowiązkowych plenerów lub w ramach działalności kół naukowych prowadzonych przez wykładowców ASP.
12. Nie dopuszcza się zgłaszania do konkursu prac dyplomowych.
13. Prace zgłoszone do konkursu będą eksponowane na terenie Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (ul. Wojska Polskiego 121) w miejscach ogólnie dostępnych. Prace laureatów konkursu zostaną wyeksponowane również na wystawie laureatów w przestrzeni Galerii Hol (ASP w Łodzi, budynek CPM, ul. Wojska Polskiego 121) w dniach: 27-30 listopada 2025 r.
14. Uczestnik jest zobowiązany do samodzielnego montażu swojej pracy/cyklu prac w miejscu i czasie ściśle określonym przez komisarzy konkursu (z ewentualną pomocą osób wyznaczonych do obsługi technicznej) i ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wynikające z niewłaściwego montażu, zarówno w przypadku wystawy konkursowej, jak i wystawy laureatów konkursu. W przypadku gdy uczestnik nie jest w stanie samodzielnie wykonać montażu, zobowiązany jest wyznaczyć do tej czynności inną osobę. Niedopełnienie tego warunku powoduje wykluczenie z udziału w konkursie.
15. Miejsce montażu pracy/cyklu prac na wystawie konkursowej i na wystawie laureatów wyznacza komisarz konkursu.
16. Komisarz konkursu uprawniony jest do ograniczenia ilości eksponowanych na wystawie konkursowej i wystawie laureatów prac objętych cyklem zgłoszonych przez uczestnika do konkursu, jeśli ich ilość lub/i gabaryty znacznie utrudniają lub uniemożliwiają organizację wystaw.
17. Uczestnik zobowiązany jest do złożenia prac w miejscu i terminie wyznaczonym przez organizatora. Dostarczone prace winny być oznaczone czytelną etykietą z imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz tytułem pracy. Uczestnik zobowiązany jest również poinformować organizatora o potrzebach dotyczących sprzętu niezbędnego do montażu swoich prac konkursowych.
18. Uczestnik konkursu zobowiązany jest do demontażu swoich prac w terminie określonym przez organizatora. Nieodebrane w terminie prace zostaną zutylizowane.
19. Prace zgłoszone do konkursu pozostają w dyspozycji organizatora do końca trwania wystawy laureatów.
20. Obecność uczestnika na uroczystości wręczenia nagród jest obowiązkowa.

III. Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wchodzi wybitni artyści, projektanci i krytycy sztuki – imiennie zaproszeni do składu jury przez Rektora Akademii. Jury wybiera spośród swych członków przewodniczącego.
2. Jury przyznaje nagrody regulaminowe.
3. Nie dopuszcza się możliwości nagradzania przez Jury jednej pracy kilkoma nagrodami.
4. W przypadku równowagi w głosowaniu – rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury.
5. Fundatorzy przyznają nagrody według własnego uznania.

IV. Nagrody

Przewiduje się następujące rodzaje nagród:

1. Nagrody regulaminowe przyznawane przez Jury Konkursu:
 - I Nagroda – Grand Prix (nagrodę funduje firma Atlas Sp. z o.o., wydaje ASP) – o wartości 5 000,00 zł.
 - II nagroda – o wartości 2 500,00 zł (nagrodę wydaje ASP w Łodzi)
 - Nagroda Rektora ASP o wartości 2 000,00 zł (nagrodę wydaje ASP w Łodzi) Jury może również przyznać wyróżnienia honorowe.
2. W konkursie może być również przyznana przez Jury konkursu Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego, o ile zostanie pozytywnie rozpatrzony wniosek Akademii o przyznanie tej nagrody.
3. W konkursie mogą zostać przyznane nagrody ufundowane przez sponsorów, patronów lub partnerów, którzy wybierają laureatów, stosując własne kryteria oceny.
4. Podmiot, który wydaje nagrodę jest zobowiązany do obliczenia, pobrania i odprowadzenia do właściwego urzędu skarbowego zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody.

W przypadku nagród niepieniężnych, podmiot wydający nagrodę, przed wydaniem nagrody może pobrać od laureata nagrody kwotę stanowiącą 10% wartości nagrody, celem odprowadzenia jej do właściwego urzędu skarbowego tytułem podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody. Płatnikowi podatku przysługuje prawo wstrzymania się z wydaniem nagrody do czasu wpłacenia przez laureata 10% wartości nagrody na poczet zobowiązań podatkowych.
5. W celu przekazania nagrody dane osobowe laureatów (w postaci imienia i nazwiska, numeru telefonu oraz adres e-mail) Organizator Konkursu udostępni fundatorowi/fundatorom nagrody/nagród.
6. Katalog pokonkursowy ukazuje się w wersji elektronicznej i zostanie opublikowany na stronie www.asp.lodz.pl w zakładce Konkursy ASP.

V. Dyskwalifikacja uczestnika

Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika konkursu w przypadku:

1. Złamania przez uczestnika regulaminu.
2. Podania przez uczestnika nieprawdziwych lub niepełnych danych w złożonym formularzu zgłoszeniowym.
3. Zmiany przez uczestnika zgłoszonej do konkursu pracy na inną po terminie przyjmowania zgłoszeń.
4. Zaprezentowania jury oraz fundatorom konkursu pracy niezgłoszonej do konkursu.
5. Niewykonania przez uczestnika konkursu montażu prac w terminie i miejscu wyznaczonym przez komisarzy konkursu.
6. Jeśli praca konkursowa zgłoszona przez studenta okaże się niezgodna z materiałem i opisem załączonym do elektronicznego formularza zgłoszeniowego.

VI. Postanowienia końcowe

1. Organizator może w każdym czasie zmienić treść regulaminu.
2. Zmiany regulaminu uważa się za dokonane z chwilą ich opublikowania na Stronie Konkursowej.
3. Do zgłoszeń konkursowych dokonanych przez uczestników przed zmianą regulaminu stosuje się regulamin w brzmieniu z dnia dokonania zgłoszenia.
4. Na wypadek zaistnienia stanów nadzwyczajnych, w szczególności związanych z pandemią koronawirusa SARS-CoV-2, Organizator zastrzega możliwość zmiany formuły konkursu.
5. Wykładnia Regulaminu należy do Organizatora.
6. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.
7. W sprawach spornych, prawem właściwym jest prawo polskie, a sądem właściwym do rozpoznania wszelkich sporów powstałych na tle konkursu jest sąd polski właściwy miejscowo dla siedziby Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Komisarzem Konkursu i kuratorem wystawy konkursowej i wystawy laureatów 35. edycji Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Projekt jest **dr Michalina Owczarek-Siwak** (michalina.owczarek@asp.lodz.pl).

VII. Harmonogram konkursu:

- 1 października 2025 r. – przyjmowanie zgłoszeń konkursowych przez formularz online
- 15 października 2025 r., do godz. 23.59 – zakończenie przyjmowania zgłoszeń konkursowych
- 16-17 października 2025 r. – weryfikacja techniczna zgłoszeń
- 20-21 października 2025 r. – weryfikacja formalna zgłoszeń
- 22-24 października 2025 r. – dostarczanie prac konkursowych do Działu Promocji (budynek CPM)
- 27-31 października 2025 r. – montaż wystawy konkursowej w Galerii Hol (budynek CPM)
- 3-23 listopada 2025 r. – czas trwania wystawy konkursowej
- 6 listopada 2025 r. – obrady Jury Konkursu
- 7 listopada 2025 r. – obrady fundatorów nagród
- 14 listopada 2025 r. – wernisaż i uroczystość wręczenia nagród laureatom konkursu
- 24 listopada 2025 r. – demontaż wystawy konkursowej
- 25-26 listopada 2025 r. – montaż wystawy laureatów (wystawa prac nagrodzonych przez jury i fundatorów)
- 27-30 listopada 2025 r. – czas trwania wystawy laureatów
- 1-3 grudnia 2025 r. – demontaż wystawy laureatów