



REGULAMIN
2. KONKURSU ART&DESIGN NOW
Mecenas konkursu CERAMIKA PARADYŻ

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
3. Celem konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych i najbardziej wartościowych prac artystycznych i projektowych studentów polskich, publicznych i niepublicznych uczelni artystycznych oraz kierunków humanistycznych pozostałych uczelni.
4. Tematem prac konkursowych jest: „Fluid bodies. HEALTHY BODIES”
5. Do konkursu mogą być zgłoszone jedynie prace, które powstały po 1 stycznia 2026 r.

Warunki konkursu.

- a) W konkursie uczestniczyć mogą studenci studiów:
 - stacjonarnych I i II stopnia oraz
 - jednolitych studiów magisterskich: studenci I – V roku
- b) Uczestnik konkursu może dokonać maksymalnie zgłoszenia 3 prac do konkursu. Każda praca może być pracą pojedynczą lub kolekcją (stanowiąc cykl maksymalnie 3 prac).
- c) Zgłoszenia pracy/kolekcji do konkursu może dokonać jedynie twórca, któremu przysługuje pełnia praw autorskich do pracy/kolekcji.
- d) Nie dopuszcza się do udziału w konkursie prac zespołowych.
- e) Zgłoszenie do konkursu następuje za pośrednictwem elektronicznego formularza zgłoszeniowego. W jednym formularzu można zgłosić jedną pracę lub kolekcję (cykl prac).
- f) Student dokonuje zgłoszenia pracy/kolekcji do konkursu poprzez:
 - wypełnienie w całości (bez pominięcia jakiegokolwiek rubryki) elektronicznego formularza zgłoszeniowego dostępnego online na stronie www.acdesign.com.pl w zakładce Wydarzenia: 2.Konkurs ART&DESIGN NOW 2026 w tym rubryki,

- w której student określa wartość odtworzeniową zgłaszanych przez niego prac/kolekcji
- ❑ załączenie do formularza plików zawierających po jednym zdjęciu pracy lub po jednym zdjęciu każdego z elementów kolekcji, o parametrach: 300 dpi w rozszerzeniu JPG, PDF. Każde zdjęcie musi być podpisane tytułem danej pracy, imieniem i nazwiskiem autora, formatem, technologią i rokiem powstania pracy.
 - ❑ zaakceptowanie zgód zawartych w elektronicznym formularzu zgłoszeniowym (zgłoszenie nie zostanie przyjęte bez akceptacji wymaganych zgód).
- g) Organizator dokona badania poprawności nadesłanych przez studentów elektronicznych formularzy zgłoszeniowych (weryfikacja formalna). Zgłoszenie nieprawidłowe skutkować będzie niedopuszczeniem zgłoszonych prac do konkursu.
- h) Spośród prac prawidłowo zgłoszonych jury konkursu wyłoni 3 które zostaną nagrodzone.
- i) Student może zrezygnować z udziału w konkursie, składając w tej kwestii stosowne oświadczenie w formie pisemnej najpóźniej na trzy dni przed obradami jury konkursu.
- j) Prace nagrodzone zostaną wyeksponowane na wystawie laureatów w Akademickim Centrum Designu w Łodzi (ul. Księży Młyn 14/15) w dniach: 11.12.2026-31.01.2027 r. podczas festiwalu ART&DESIGN 2026. Autorzy nagrodzonych prac zobowiązani są do dostarczenia ich na wystawę i do ich odbioru.
- k) Uczestnik jest zobowiązany do samodzielnego montażu swojej pracy/kolekcji w miejscu i czasie ściśle określonym przez komisarza konkursu, w Akademickim Centrum Designu w Łodzi. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe z niewłaściwego montażu. W przypadku gdy uczestnik nie jest w stanie samodzielnie wykonać montażu/demontażu, zobowiązany jest dokonać montażu/demontażu przy pomocy osób trzecich, za których działania lub zaniechania ponosi pełną odpowiedzialność. Niespełnienie powyższych wymogów powoduje wykluczenie z dalszego udziału w konkursie.
- l) Miejsce montażu pracy/kolekcji na wystawie na wystawie laureatów wyznacza komisarz konkursu.
- m) Komisarz konkursu uprawniony jest do ograniczenia ilości eksponowanych na wystawie laureatów prac zgłoszonych przez uczestnika do konkursu, jeśli ich ilość lub/i gabaryty znacznie utrudniają lub uniemożliwiają organizację wystawy.
- n) Uczestnik zobowiązany jest do dostarczenia i odbioru, własnym staraniem i na własny koszt zwycięskiej pracy w oryginale do i z miejsca wyznaczonego przez organizatora oraz w wyznaczonym przez niego terminie. Dostarczone prace powinny być oznaczone czytelną etykietą z imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz tytułem pracy. Uczestnik zobowiązany jest również poinformować organizatora o potrzebach dotyczących sprzętu niezbędnego do montażu/demontażu swoich prac konkursowych.
- o) Uczestnik konkursu zobowiązany jest do demontażu swoich prac w terminie określonym przez organizatora. Nieodebrane w terminie prace zostaną zutylizowane.
- p) Zwycięskie prace konkursowe pozostają w dyspozycji organizatora do końca trwania wystawy konkursowej.
- q) Obecność uczestnika na wystawie laureatów jest obowiązkowa.

Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wchodzi:
 - Dyrektor Akademickiego Centrum Designu – Agnieszka Wojciechowska – Sej,
 - kurator konkursu - Magdalena Komborska - Łączna
 - przedstawiciel fundatora nagrody głównej tj. spółki CERAMIKA PARADYŻ z siedzibą w Opocznie
 - przedstawiciel/ka fundator/ka nagrody spółki „HelpClinic” sp. z o.o. z siedzibą w Łodzi
2. Jury wybiera spośród swych członków Przewodniczącego.
3. Jury przyznaje nagrody regulaminowe.
4. Nie dopuszcza się możliwości nagradzania przez Jury jednej pracy kilkoma nagrodami.
5. W przypadku równowagi w głosowaniu — rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury.
6. Fundatorzy nagród przyznają nagrody według własnego uznania.

IV. Nagrody

Przewiduje się następujące rodzaje nagród:

1 . Nagrody regulaminowe przyznawane przez Jury Konkursu:

- a) I nagroda - Grand Prix Mecenasu Konkursu: 2000,00 zł brutto; fundatorem nagrody w jest spółka Ceramika Paradyż Sp.z.o.o. (nagrodę wydaje ACD w Łodzi)
- b) II nagroda – Nagroda Dyrektorki Akademickiego Centrum Designu w Łodzi : 2 000,00 zł brutto; fundowana przez ASP w Łodzi (nagrodę wydaje ASP w Łodzi) i ekspozycja pracy w ACD w Łodzi podczas ART&DESIGN FESTIVAL FLUID BODIES ED.2 w okresie od 11 grudnia 2026 r. do 31 stycznia 2027 r.,
- c) III nagroda – Nagroda HelpClinic: 1000,00 zł brutto fundowana przez „HelpClinic” (nagrodę wydaje ASP w Łodzi) oraz ekspozycja pracy w ACD w Łodzi podczas festiwalu ART&DESIGN FLUID BODIES ED.2 w okresie od 11 grudnia 2026 r. do 31 stycznia 2027 r.

2. W konkursie mogą zostać przyznane nagrody sponsorów, patronów lub partnerów, którzy wyłonią laureatów według własnych kryteriów.

3. Podmiot, który wydaje nagrodę jest zobowiązany do obliczenia, pobrania i odprowadzenia do właściwego urzędu skarbowego zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody.

W przypadku nagród niepieniężnych, podmiot wydający nagrodę, przed wydaniem nagrody może pobrać od laureata nagrody kwotę stanowiącą 10% wartości nagrody, celem odprowadzenia jej do właściwego urzędu skarbowego tytułem podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody. Płatnikowi podatku przysługuje prawo wstrzymania się z wydaniem nagrody do czasu wpłacenia przez laureata 10% wartości nagrody na poczet zobowiązań podatkowych.

4.W celu przekazania nagrody dane osobowe laureatów (w postaci imienia i nazwiska, numeru telefonu oraz adresem e-mail) Organizator Konkursu udostępni fundatorowi/fundatorom nagrody/nagród.

Dyskwalifikacja uczestnika

Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika konkursu w przypadku:

1. Złamania przez uczestnika Regulaminu konkursu.
2. Podania przez uczestnika nieprawdziwych lub niepełnych danych w złożonym formularzu zgłoszeniowym.
3. Zmiany przez uczestnika zgłoszonej do konkursu pracy na inną po terminie przyjmowania zgłoszeń.
4. Niewykonania przez uczestnika konkursu montażu prac w terminie i miejscu wyznaczonym przez komisarza konkursu.
5. Jeśli praca konkursowa zgłoszona przez studenta okaże się niezgodna z materiałem i opisem załączonym do elektronicznego formularza zgłoszeniowego
6. Jeśli praca narusza prawo, dobra osobiste osób trzecich lub dobre obyczaje.

Postanowienia końcowe

1. Organizator może w każdym czasie zmienić treść Regulaminu.
2. Zmiany Regulaminu uważa się za dokonane z chwilą ich opublikowania na stronie internetowej Konkursu.
3. Do zgłoszeń konkursowych dokonanych przez uczestników przed zmianą Regulaminu stosuje się Regulamin w brzmieniu z dnia dokonania zgłoszenia.
4. Wykładnia Regulaminu należy do Organizatora.
5. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.
6. W sprawach spornych, prawem właściwym jest prawo polskie, a sądem właściwym do rozpoznania wszelkich sporów powstałych na tle konkursu jest sąd polski właściwy miejscowo dla siedziby Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Komisarz Konkursu i kuratorką wystawy 1. edycji Konkursu ART&DESIGN NOW jest Zuzanna Rymkiewicz (zuziarymkiewicz@gmail.com).

VII. Harmonogram konkursu:

27 października 2026 r. — początek przyjmowania zgłoszeń konkursowych przez formularz online
27 listopada 2026 r., do godziny 24.00 — zakończenie przyjmowania zgłoszeń konkursowych
30 listopada 2026 r. — obrady Jury konkursu
2 grudnia 2026 r. — transport prac laureatów do Akademickiego Centrum Designu w Łodzi
w dniach 3-4 grudnia 2026 r. — montaż wystawy konkursowej w ACD w Łodzi
11 grudnia 2026 r., godz. 18.00 — oficjalne ogłoszenie wyników konkursu na stronie Akademickiego Centrum Designu w Łodzi, wernisaż wystawy z

wręczeniem nagród przez Dyрекję Akademickiego Centrum Designu, Mecenasą i Fundatora konkursu laureatom konkursu w Akademickim Centrum Designu w Łodzi

11 grudnia 2026 - 31 stycznia 2027 r.— czas trwania wystawy laureatów w Akademickim Centrum Designu w Łodzi

1 -2 luty 2027 r. — demontaż wystawy laureatów w Akademickim Centrum Designu w Łodzi